

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

1. Επιστολή του γλύπτη Μιχάλη Τόμπρου (31.1.1931) προς το Δήμαρχο Ναυπλιέων Κ. Κόκκινο σχετική με το παρασκήνιο της ανίδρυσης του ανδριάντα του Καποδίστρια στο Ναύπλιο.

Μ. ΤΟΜΠΡΟΣ – ΓΛΥΠΤΗΣ
ATELIERS
1 BIS RUE DU MAIN (14E)
PARIS
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 39 ΑΘΗΝΑΙ

Αθήναι, τη 31 Ιανουαρίου 1931

Αξιότιμε κ. Κόκκινε,

Σήμερα διά του κοινού μας φίλου κ. Κ. Πετρίδη έδωσα εις το Πολιτικόν γραφείον διά τον Πρόεδρον επιστολήν, διά της οποίας ζητώ την έγκρισιν της επιθυμίας του Δήμου Ναυπλιέων, όπως ανατεθή ο ανδριάς του Καποδίστρια εις εμέ, εκ μέρους της Κυβερνήσεως. Ομοίως τόσον ο κ. Πετρίδης όσον και ο κ. Κολλιαλέξης με εβεβαίωσαν ότι θα τύχω της αμερίστου υποστηρίξεώς των, ο δε Παναγιώτης Αραβαντινός εχάρη ιδιαιτέρως όταν χθες, εις συνάντησίν μας εις το σπίτι του Σπύρου Μελά, επληροφορείτο τα της συναντήσεώς μας. Ίσως σας συναντήση.

Έμαθα ότι φεύγετε την προσεχή Δευτέραν και επειδή δεν γνωρίζω, εάν θα δυνηθώ να σας συναντήσω, σας γράφω ότι είμαι εις την διάθεσίν σας εις ό,τι σχετικώς με χρειασθείτε και προθύμως θα έλθω μετ' αρχιτέκτονος διά την συνολικήν ρύθμισιν πλατείας και έργου.

Με εξαιρετικήν εκτίμησιν.

(Τ.Υ.)
Μ. Τόμπρος

2. Πρακτικό (1/30.5.1931) της Επιτροπής ανέγερσης του ανδριάντα του Καποδίστρια, με το οποίο «ανατίθεται» στο γλύπτη Μ. Τόμπρο και αρχιτέκτονα Παπαδάκη η υποβολή οριστικών προτάσεων για την ανέληψη του έργου.

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 1^{ον}

Η Επιτροπή επί της ανεγέρσεως του ανδριάντος εις τον αείμνηστον Ιωάννην Καποδίστριαν, συγκειμένη εκ των κάτωθι υπογεγραμμένων: Κων/νου Κοκκίνου, Δημάρχου Ναυπλιέων, Ιωάν. Κωστούρου, Θ. Καμαριώτου, Μιχ. Μανουσάκη και Χρ. Μπαρδοπούλου, του κ. Σπυρ. Γιαννοπούλου μη προσελθόντος λόγω ασθενείας, και συνελθούσα εις πρώτην αυτής συνεδρίασιν σήμερον την 30ήν Μαΐου έτους 1931, ημέραν Σάββατον και ώραν 5 μ.μ., εν τω Δημαρχιακώ καταστήματι τη εγγράφω προσκλήσει του κ. Δημάρχου, επελήφθη της συζητήσεως περί του έργου ταύτης, παρισταμένων και των επί τούτω κληθέντων κ. Μ. Τόμπρου, γλύπτου, και κ. Παπαδάκη, αρχιτέκτονος.

Οι εν λόγω καλλιτέχνηαι κ.κ. Τόμπρος και Παπαδάκης ανέπτυξαν ενώπιον της Επιτροπής τας απόψεις των σχετικώς με την κατάλληλον τοποθεσίαν εν τη οποία δέον να ανεγερθή ο ανδριάς του Α΄ Κυβερνήτου της Ελλάδος Ιω. Καποδίστρια.

Μετά διαλογικήν συζήτησιν και ανταλλαγήν διαφόρων γνωμών και μετά επιτόπιον μετάβασιν των μελών της Επιτροπής εις τας καταλλήλους τοποθεσίας, ανετέθη κατ' αρχήν υπό της Επιτροπής εις τους εν λόγω καλλιτέχνας κ.κ. Μ. Τόμπρον, γλύπτην, και Παπαδάκην, αρχιτέκτονα, άνευ ουδεμιάς προς αυτούς δεσμευτικής υποχρεώσεως της επιτροπής, όπως μελετήσωσι την εν τη πλατεία Δικαστηρίου ανέγερσιν του ανδριάντος από γενικής απόψεως και συντάξωσι και υποβάλωσι τα απαιτούμενα σχέδια εις την Επιτροπήν μετά των οριστικών προτάσεων αναλήψεως του έργου.

Η Επιτροπή
(Τ.Υ.)

3. Πρακτικό (2/13.10.1931) της Επιτροπής ανέγερσης του ανδριάντα του Καποδίστρια, με το οποίο ορίζεται Επιτροπή εκτίμησης του προπλάσματος του ανδριάντα και εγκρίνεται η τοποθέτησή του στην πλατεία Δικαστηρίων.

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 2^{ον}

Η Επιτροπή επί της ανεγέρσεως του ανδριάντος εις τον αείμνηστον Ιωάννην Καποδίστριαν, συγκειμένη εκ των κάτωθι υπογεγραμμένων: Κων/νου Κοκκίνου, Δημάρχου Ναυπλιέων, Ιωάν. Κωστούρου, Θ. Καμαριώτου και Χρ. Μπαρδοπούλου, των κ.κ. Σπυρ. Γιαννοπούλου και Μιχ. Μανουσάκη μη προσελθόντων, συνελθούσα εις δευτέραν αυτής συνεδρίασιν σήμερον την 13ην του μηνός Οκτωβρί-

ου του έτους 1931, ημέραν Σάββατον εν Ναυπλίω και εν τω Δημαρχιακώ καταστήματι τη εγγράφω προσκλήσει του κ. Δημάρχου, επελήφθη της συζητήσεως επί των κάτωθι θεμάτων:

Α΄

Ο κ. Δήμαρχος αναφέρει εις την Επιτροπήν ότι, κατόπιν του πρακτικού της, του συνταχθέντος κατά την πρώτην αυτής συνεδρίασιν της 30 Μαΐου 1931, αντίγραφον του οποίου διεβιβάσθη και προς τον γλύπτην κ. Μ. Τόμπρον, ο καλλιτέχνης ούτος προέβη εις την κατασκευήν του προπλάσματος του ανδριάντος του Α΄ Κυβερνήτου της Ελλάδος Ιωάννου Καποδίστρια, την αποπεράτωσιν του οποίου ανήγγειλε διά της από 3 Οκτωβρίου 1931 επιστολής του, εντός της οποίας είχαν εσωκλείσει και φωτογραφίας τούτου. Θέτων ο κ. Δήμαρχος υπ' όψει της Επιτροπής τας φωτογραφίας ταύτας εισηγείται ότι, κατά την γνώμην του, καλόν θα είναι όπως παρακληθώσι και επισκεφθώσι τον κ. Τόμπρον εις το ατελιέ του ειδικοί καλλιτέχναι, εν οίς και ο Διευθυντής των Καλών Τεχνών παρά τω Υπουργείω της Παιδείας κ. Μπέρτος και ο Πρόεδρος της Παναυπλιακής Ενώσεως Αναστ. Κ. Σταματιάδης, ίνα εξετάσωσι το πρόπλασμα του ανδριάντος από πάσης απόψεως και διατυπώσωσιν εγγράφως την γνώμην των περί της καλλιτεχνικής αξίας τούτου εν γένει.

Η Επιτροπή, ακούσασα του κ. Δημάρχου και εξετάσασα τας υπό του γλύπτου κ. Μ. Τόμπρου αποσταλείσας φωτογραφίας του υπ' αυτού κατασκευασθέντος προπλάσματος του ανδριάντος του Ιω. Καποδίστρια, μετά διαλογικήν συζήτησιν, αποφασίζει παμψηφεί όπως κατά την προσεχή μετάβασιν του. Δημάρχου εις Αθήνας και μετά των κ.κ. Μπέρτου, Διευθυντού Καλών Τεχνών παρά τω Υπουργείω Παιδείας, Προέδρου της Παναυπλιακής Ενώσεως κ. Αναστ. Σταματιάδη, Μηχανικού, οίτινες ιδιαιτέρως και θερμώς προς τούτου παρακαλούνται υπό της Επιτροπής και μεθ' οιουδήποτε άλλου ειδικού κατά την κρίσιν του κ. Δημάρχου, μεταβώσιν εις το ατελιέ του κ. Τόμπρου και εξετάσωσιν το κατασκευασθέν υπ' αυτού πρόπλασμα του ανδριάντος από πάσης απόψεως και διατυπώσωσι εγγράφως προς την Επιτροπήν την γνώμην και τας κρίσεις των δια την καλλιτεχνικήν εν γένει αξίαν του έργου.

Β΄

Ο κ. Δήμαρχος ανακοινού εις την Επιτροπήν το υπ' αριθ. Β΄ 60 έγγραφον του Γραφείου του Υπουργικού Συμβουλίου δι' ου γνωρίζεται ότι το Υπουργικόν Συμβούλιον ενέκρινεν όπως η Κυβέρνησις έλθει αρωγός δια την ανέγερσιν ενταύθα ανδριάντος του Α΄ Κυβερνήτου της Ελλάδος Ιω. Καποδίστρια διά δραχμών 100.000.

Επίσης ανακοινού επιστολήν του Γενικού Διευθυντού του Πολιτικού Γραφείου του κ. Πρωθυπουργού, κ. Π. Τσιμιπιδάρου, δι' ης γνωρίζεται ότι παρά τη Τραπέζη της Ελλάδος εισίν κατατεθειμένοι υπό της κεντρικής Επιτροπής Εκατονταετηρίδος δραχμαί 50.000 ως εισφορά υπέρ της ανεγέρσεως του ανδριάντος και δραχμαί 10.000 ως

εισφορά του κ. Πρωθυπουργού διά τον ίδιον σκοπόν, και δι' ης συνιστάται εις την Επιτροπὴν ὅπως αποφασίσῃ ἐπὶ της ἀναλήψεως των ποσῶν τούτων και της καταθέσεώς των παρά τη ἐνταύθα Ἐθνικὴ Τραπεζὴ ἐπ' ὀνόματί της.

Ἡ Επιτροπὴ ἐγκρίνει ὁμοφώνως την ἀνάληψιν των ποσῶν τούτων ἐκ της Τραπεζῆς της Ἑλλάδος και την κατάθεσίν αὐτῶν παρά τη Ἐθνικὴ Τραπεζὴ ἐνταύθα και ἐξουσιοδοτεῖ τον κ. Δήμαρχον, ὅπως δι ἐγγράφου ζητήσῃ παρά της Τραπεζῆς της Ἑλλάδος την ἀποστολὴν των ποσῶν αὐτῶν εις την ἐνταύθα Ἐθνικὴν Τράπεζαν ἐπ' ὀνόματι της Επιτροπῆς.

Γ'

Ο κ. Δήμαρχος ἐπιδεικνύει εις την Επιτροπὴν το σχέδιον των πλατειῶν Τριῶν Ναυάρχων και Δικαστηρίων, το καταρτισθέν ὑπὸ του ἀρχιτέκτονος κ. Παπαδάκη, κατόπιν της πρὸς αὐτόν παρακλήσεως της Επιτροπῆς, της ἀναφερομένης εις το Α' Πρακτικόν αὐτῆς, παρακαλεῖ αὐτὴν ὅπως ἐκφέρει την γνώμην της, δεδομένου ὅτι ἐν τῷ σχεδίῳ τούτῳ καθορίζεται ἡ θέσις τοποθετήσεως του ἀνδριάντος και ἡ ἀρχιτεκτονικὴ διαρρύθμισις των πλατειῶν, ἡτις ἔχει ἀμεσον σχέσιν πρὸς την θέσιν του ἀνδριάντος και την καλλιτεχνικὴν ἐναρμόνισιν τούτου πρὸς το περιβάλλον.

Ἡ Επιτροπὴ ἐγκρίνει την γενομένην ἐν τῷ σχεδίῳ διαρρύθμισιν των πλατειῶν και την θέσιν ἐν ἣ θα ἀνεγερθῇ ὁ ἀνδριάς οὗτος, μειωσιφούντος μόνον του Θ. Καμαριώτη, ὑποστηρίζοντος ὅτι ὁ ἀνδριάς πρέπει να τοποθετηθῇ ἐντὸς της πλατείας των Τριῶν Ναυάρχων και εις το κεντρικόν μέρος αὐτῆς.

Ἡ Επιτροπὴ
(Τ.Υ.)

4. Πρακτικὸν (3/25.1.1932) της Επιτροπῆς ἀνέγερσης του ἀνδριάντα του Καποδίστρια, με το ὁποῖο συγκροτεῖται Επιτροπὴ γιὰ την ἐκτίμησιν της καλλιτεχνικῆς ἀξίας και ἀρτιότητος της μακέτας του ἀνδριάντα.

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 3^{ον}

Ἡ Επιτροπὴ ἐπὶ της ἀνεγέρσεως του ἀνδριάντος εις τον ἀείμνηστον Ἰωάννην Καποδίστριαν, συγκειμένη ἐκ των κάτωθι ὑπογεγραμμένων: Κων/νου Κοκκίνου, Δημάρχου Ναυπλίου, Σπυρ. Γιαννοπούλου, Προέδρου του Δικηγορικοῦ Συλλόγου, Ἰωάννου Κωστούρου, Προέδρου του Ἰατρικοῦ Συλλόγου, Θ. Καμαριώτη, Διευθυντοῦ της ἐνταύθα Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, Χρ. Μπαρδοπούλου, Γυμνασιάρχου, του Μιχ. Μανουσάκη, Ἐμποροβιομηχάνου, μὴ προσελθόντος, συνελθούσα εις τρίτην αὐτῆς συνεδρίασιν σήμερον την 25ην του μηνὸς Ἰανουαρίου του ἔτους 1932, ἡμέραν Δευτέραν και ὥραν 5 μ.μ., ἐν τῷ Δημαρχιακῷ καταστήματι τη ἐγγράφῳ προσκλήσει του κ. Δημάρχου, ἐπελήφθη της συζητήσεως ἐπὶ των κάτωθι θεμάτων:

Ο κ. Δήμαρχος αναγιγνώσκει εις την Επιτροπήν την από 29 Οκτωβρίου 1931 προσφοράν του γλύπτου Μ. Τόμπρου δια την κατασκευήν του έργου του ανδριάντος, ην αναλαμβάνει αντί του συνολικού ποσού δραχμών 275.000 δραχμών μετά της αξίας του βάθρου, των εξόδων μεταφοράς και της τοποθετήσεώς του.

Είτα εισηγείται εις την Επιτροπήν ότι, προ της αποδοχής της προσφοράς του εν λόγω γλύπτου και της αναθέσεως του έργου εις αυτόν, παρίσταται ανάγκη όπως ορισθῇ μία Επιτροπὴ ἐκ καλλιτεχνών, ἥτις νὰ ἐξετάσῃ τὴν μακέταν τοῦ ἔργου, ἣν ἔχει ἐτοιμὴν ὁ κ. Μ. Τόμπρος, καὶ ἀποστείλῃ αὐτὴ ἐκθέσιν περὶ τῆς ἐν γένει καλλιτεχνικῆς ἀξίας καὶ ἀριότητος ταύτης. Μετὰ δὲ τὴν λήψιν τῆς ἐν λόγω ἐκθέσεως καὶ ἐφ' ὅσον αὕτη θὰ πιστοποιή τὴν ἀριότητα τοῦ ἔργου, νὰ δοθῇ παραγγελία εἰς τὸν κ. Τόμπρον, καθοριζομένων δια συμφωνίας μετ' αὐτοῦ καὶ τῶν ὁρῶν κατασκευῆς, πληρωμῆς, παραλαβῆς καὶ τοποθετήσεως τοῦ ἔργου.

Ἡ συσταθεσομένη Επιτροπὴ νὰ παρακληθῇ, ὡς, μετὰ τὴν παραγγελίαν, ἐξετάσῃ τὸ πρόπλασμα, καθὼς καὶ τὴν μεταφορὰν τούτου εἰς τὸ μάρμαρον καὶ ἀποστείλῃ ἐκθέσιν δι' ἐκάστην ἐξέτασιν.

Δια τὴν Επιτροπὴν ταύτην προτείνει τοὺς κ.κ. Ν. Μπέρτον, Διευθυντὴν τῶν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Υπουργείου Παιδείας, Κ. Παρθένην, ζωγράφον, καθηγητὴν τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν, καὶ Δ. Πικιώνην, καθηγητὴν τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Σχολῆς τοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου, ὡς ἀμοιβὴν δὲ διὰ τὴν ὡς ἄνω ἐν γένει ἐργασίαν τῆς Επιτροπῆς προτείνει ὡς ορισθῇ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 6.000.

Ἡ Επιτροπὴ, ἀκούσασα τοῦ κ. Δημάρχου καὶ ἰδοῦσα τὴν ἀπὸ 29 Οκτωβρίου 1931 προσφοράν τοῦ γλύπτου κ. Μ. Τόμπρου, ὡς καὶ τὰς ἀποσταλείσας φωτογραφίας τῆς μακέτας τοῦ ἔργου τοῦ ἀνδριάντος,

Ἀποφαίνεται

Παρακαλεῖ θερμῶς τοὺς κ.κ. Ν. Μπέρτον, Διευθυντὴν τῶν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Υπουργείου Παιδείας, Κ. Παρθένην, ζωγράφον, καθηγητὴν τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν, καὶ Δ. Πικιώνην, καθηγητὴν τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Σχολῆς τοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου, ὡς εὐαρεστηθῶσι καὶ ἀποτελέσωσι Ἐπιτροπὴν πρὸς ἐξέτασιν τῆς μακέτας τοῦ ἔργου καὶ παρακολούθησιν τούτου μέχρις ἀποπερατώσεώς του, εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν, μετὰ τὴν ἀποστολὴν τῆς πρώτης ἐκθέσεως, ἤθελεν δοθεῖ ἡ παραγγελία.

Παρακαλεῖ ὡσαύτως τοὺς ὡς ἄνω ἀξιολόγους κυρίους, ὡς εὐαρεστηθῶσι καὶ δώσωσι αὐτῇ τὰς ὁδηγίας τῶν ὡς πρὸς τὸν καθιερωμένον τρόπον πληρωμῆς διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ὁμοίας φύσεως ἔργων. Ἐγκρίνει τέλος ὁμοφώνως τὴν ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου προτεινομένην ἀμοιβὴν τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν κ.κ. Καλλιτεχνῶν.

Ἡ Ἐπιτροπὴ
(Τ.Υ.)

5. Έκθεση της Επιτροπής (13.2. 1932) για την εκτίμηση της καλλιτεχνικής αξίας και αρτιότητας της μακέτας του ανδριάντα του Καποδίστρια.

Έκθεσις
της επί της παρακολουθήσεως του ανδριάντος
του Καποδιστρίου Επιτροπής

Η επί της παρακολουθήσεως του ανδριάντος του Καποδιστρίου του γλύπτου κ. Μ. Τόμπρου Επιτροπή, αποτελούμενη εκ των κ.κ. Ν. Μπέρτου, Κ. Παρθένη και Δ. Πικιώνη, μεταβάσα την 13^{ην} τρέχοντος μηνός εις το εργαστήριον του καλλιτέχνου, εξήτασε το πρόπλασμα του ανδριάντος ως και το σχέδιο της διαρρυθμίσεως της πλατείας, εις ην πρόκειται ούτος να ανεγερθή.

Συνεζητήθη κατ' αρχήν η δυνατότητα της τοποθετήσεως του ανδριάντος εις άλλην θέσιν μη παραβλάπτουσαν την ενότητα του χώρου.

Ουχ ήττον μιάς εγκύρου γνωματεύσεως ούσης αδυνάτου άνευ της επιτοπίου αντιλήψεως του μέρους, το ζήτημα τούτο αφέθη όπως επανασυζητηθή εις το μέλλον.

Όσον αφορά το άνω πρόπλασμα η Επιτροπή κρίνει την επί του χαμηλού και πλατέος βάθρου ανίδρυσιν του ανδριάντος και του παραπλεύρως συμβολικού κορμού ως αξιόλογον πλαστικήν εύρεσιν, εξυπηρετουμένην πρεπόντως υπό του απτού και σχηματικού χειρισμού των όγκων ως την προβλεπομένην υπερφυσικήν κλίμακα διττώς ενδεικνυομένην και υπό των απαιτήσεων του χώρου και του θέματος.

Ορισμέναι εκφρασθείσθαι απόψεις της Επιτροπής επί της δυνατότητος της α-πλοποιήσεως του βάθρου ως και της κατασκευής και τούτου εκ λευκού μαρμάρου, χάριν της όλης ενότητος εύρον τον καλλιτέχνην απολύτως σύμφωνον.

Εξ άλλου, οι προθέσεις του καλλιτέχνου, όπως, κατά την μεγέθυνσιν του προπλάσματος, πραγματωθή, διά των πλαστικών μέσων, το πνευματικόν περιεχόμενον του θέματος ανταποκρίνεται πλήρως προς τας επί του σημείου τούτου αντιλήψεις της Επιτροπής.

Εν Αθήναις τη 13 Φεβρουαρίου 1932

Η Επιτροπή
(Τ.Υ.)

6. Πρακτικό (4/28.3.1932) της Επιτροπής ανέγερσης του ανδριάντα του Καποδίστρια, με το οποίο ανατίθεται στο γλύπτη Μιχάλη Τόμπρο η φιλοτέχνηση του ανδριάντα. του Καποδίστρια.

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ 4^{ον}

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Επιτροπή συνελθούσα εις 4^{ην} αυτής συνεδρίασιν, προσκλήσει του Δημάρχου Ναυπλιέων και Προέδρου αυτής κ. Κωνστ. Θ. Κοκκίνου, σήμερον την 28^{ην} Μαρτίου έτους 1932, ημέραν Δευτέραν και ώραν 11.30 π.μ. εν τω δημαρχιακώ καταστήματι και λαβούσα γνώσιν της από 13 Φεβρουαρίου 1932 Εκθέσεως της εκ των κ.κ. Ν. Μέρτου, Κ. Παρθένη και Δ. Πικιώνη συσταθείσης διά πρακτικού αυτής Επιτροπής προς εξέτασιν του προπλάσματος του ανδριάντος του υπό του καλλιτέχνου κ. Μ. Τόμπρου κατασκευασθέντος, εχούσης ούτω «κατά την μεγέθυνσίν του και διά των κατά ταύτην πλαστικών μέσων θα αποκτήση το πνευματικόν περιεχόμενον του θέματός του», ιδούσα δε και τας από 17 και 21 Μαρτίου ε.έ. εγγράφους προσφοράς του καλλιτέχνου γλύπτου κ. Μ. Τόμπρου, αποφασίζει την παραγγελίαν του έργου και την ανάθεσιν της εκτελέσεως τούτου εις τον ανωτέρω γλύπτην κ. Μ. Τόμπρον άνευ δημοπρασίας και κατά παρέκκλισιν των περί Δημοσίου Λογιστικού διατάξεων, συμφώνως τω άρθρω 34, στοιχ. Ε΄, του Νόμου ΣΙΒ΄ και του άρθρου μόνου «περί παροχής συνδρομής του Δημοσίου διά την ανέγερσιν ανδριάντος του Κυβερνήτου Ιωάν. Καποδίστρια», ψηφισθέντος υπό της Βουλής εις την συνεδρίασιν ΑΖ΄ της 3^{ης} Μαρτίου 1932 Νόμου, υπό τους κάτωθι όρους:

1) Η συνολική δαπάνη του όλου έργου μετά του μαρμαρίνου αρχιτεκτονικού βάθρου του, της μεταφοράς και της τοποθετήσεώς του ενταύθα, των θεμελίων αυτού και της αποζημιώσεως των αρχιτεκτονικών σχεδίων της πλατείας Δικαστηρίων και των Τριών Ναυάρχων, καθώς και όλων των εξόδων συμβολαίου και λοιπών απροβλέπτων ή μη προβλεφθέντων τοιούτων ορίζεται εις δραχμάς διακοσίας εβδομήντα πέντε χιλιάδας (αρ. 275.000), καταβληθησομένης ως κάτωθι:

- α΄) Άμα τη υπογραφή του συμβολαίου καταβληθήσονται ογδοήκοντα χιλιάδες δραχμαί (80.000).
- β΄) Μετά την περάτωσιν και έγκρισιν παρά της εκ των κ.κ. καλλιτεχνών Επιτροπής του έργου εις πηλόν, καταβληθήσονται έτεροι ογδοήκοντα χιλιάδες (80.000) δραχμαί.
- γ΄) Κατά το πρώτον δεκαήμερον του μηνός Αυγούστου τρ(έχοντος) έτους και μετά πιστοποιήσιν της εκ των κ.κ. καλλιτεχνών Επιτροπής, ή ενός των μελών ταύτης ορισθησομένου υπό της ολομελείας της, περί της προόδου της εργασίας κατά τους κανόνες της τέχνης, καταβληθήσονται τριάκοντα πέ-

ντε χιλιάδες (35.000) δραχμαί.

δ') Το πρώτον δεκαήμερον του μηνός 8/βρίου ιδίου έτους και κατά τας διατυπώσεις της παραγράφου γ' καταβληθήσονται έτεροι είκοσι (20.000) χιλιάδες δραχμαί.

ε') Μετά την παραλαβήν υπό της εκ των κ.κ. καλλιτεχνών Επιτροπής του μαρμαρίνου ανδριάντος και του βάθρου αυτού καταβληθήσονται έτεροι τριάκοντα χιλιάδες (30.000) δραχμαί.

στ') Μετά την μεταφοράν και την τοποθέτησιν ενταύθα του όλου έργου (ανδριάντος και βάθρου) καταβληθήσονται και αι υπολειπόμεναι τριάκοντα χιλιάδες (30.000) δραχμαί.

2^{ov}) Η θεμελίωσις και τοποθέτησις του βάθρου δέον να περατωθή μέχρι της 31^{ης} Δεκεμβρίου τρεχοντος έτους, η δε τοποθέτησις του μαρμαρίνου ανδριάντος δέον να περατωθή μέχρι της 10^{ης} Μαρτίου 1933.

3^{ov}) Η ποιότης των μαρμάρων του ανδριάντος και του βάθρου θα είναι της Αγγλικής Εταιρείας «Πεντέλης» και χρώματος λευκού, εστερημένου δε απολύτως ραβδώσεων ή φλεβών οποιασδήποτε άλλης αποχρώσεως. Το βάθρον θα είναι καλώς εστιλβωμένον.

4^{ov}) Το θεατόν ύψος του βάθρου και του ανδριάντος από της κεκλιμένης επιφανείας της πέριξ αυτού πλακοστρώσεως και της υψηλοτέρας αυτής αυτής στάθμης θα είναι 3,60 μέτρα. Δηλαδή ύψος ανδριάντος πραγματικόν 2,60 μέτρα και θεατόν 2,50 μέτρα και ύψος βάθρου θεατόν 1,10 μέτρα. Το πλάτος και μήκος του βάθρου, λόγω του μικρού του ύψους, ορισθήσεται παρά της εκ των κ.κ. καλλιτεχνών Επιτροπής, ήτις δικαιούται να μεταβάλη και το ύψος τούτου, το βάθρον θα αποτελείται εξ ενός και μόνον ογκολίθου επεξεργασμένου (μονοκόμματος).

Η Επιτροπή εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχον και Πρόεδρον αυτής κ. Κωνστ. Κόκκινον, όπως υπογράψη την μετά του γλύπτου κ. Μιχαήλ Τόμπρου συμβολαιογραφικόν πράξιν της παραγγελίας του έργου, βάσει των όρων του παρόντος πρακτικού, και αναθέτει την διαχείρισιν του εις την διάθεσίν της υπό του Δημοσίου, της Κεντρικής Επιτροπής Εκατονταετηρίδος, του Δήμου και των Κοινοτήτων της επαρχίας μας τεθέντος και διατεθησομένου χρηματικού ποσού εις το εκ των μελών της κ. Μιχαήλ Μανουσάκη, όστις τη προσυπογραφή και του κ. Προέδρου της Επιτροπής θέλει αναλαμβάνει τα εις το υποκατάστημα της ενταύθα Εθνικής Τραπέζης χρήματα διά την πληρωμήν του έργου, συμφώνως τοις όροις του συμβολαίου.

Προς τήρησιν των όρων του συμβολαίου υπό του εργολάβου ορίζεται δι' εκάστην παράβασιν ποινική ρήτρα εκ δραχμών τριάκοντα χιλιάδων (30.000) δραχμών. Δια την ακριβή δε τήρησιν των όρων του παρόντος συμβολαίου και της πληρωμής ποι-

νικής ρήτρας, ο εργολάβος προσφέρει εγγυητήν του τον (.....)*, όστις παρών απεδέξατο την εγγύησιν υπ' αυτού, υποχρεουμένου αλληλεγγύως και αδιαιρέτως μετά του εργολάβου διά την τήρησιν απάντων των όρων του παρόντος συμβολαίου, διά την πληρωμήν πάσης ποινικής ρήτρας ή και διά πάσαν αποζημίωσιν, ήτις ήθελε προκύψει εκ των ανωτέρω λόγων. Τας ανωτέρω υποσχέσεις του εγγυητού απεδέξατο και ο εργολάβος.

Η Επιτροπή θα παραλάβη τον ανδριάντα μετά του βάθρου του τοποθετημένον ενταύθα και συνεπώς πάσα τυχόν προξενηθσόμενη μέχρι της παραλαβής τούτου ζημία θα βαρύνη τον γλύπτην κ. Μ. Τόμπρον και τον εγγυητήν του, ήτοι και η ελαχίστη τυχόν βλάβη ήτις ήθελε συμβεί είτε εις τον ανδριάντα καθ' όλου είτε εις το βάθρον κατά τε την συσκευήν και μεταφοράν και τοποθέτησιν, όπερ ολοψύχως απεύχεται η Επιτροπή, θέλει βαρύνει αύτη εξ ολοκλήρου τον τε γλύπτην κ. Μιχαήλ Τόμπρον και τον εγγυητήν αυτού, υποχρεωμένων είτε εις ολικήν αποζημίωσιν της αξίας του ανδριάντος είτε εις την κατασκευήν νέου ανδριάντος, τηρουμένων ίσων χρονικών ορίων παραδόσεως ως ανωτέρω.

Η Επιτροπή
(Τ.Υ.)

* Στο 2651/ 12.5. 1932 «εργολαβικό», που καταρτίστηκε από το συμβολαιογράφο Αθηνών Λεωνίδα Κορκονικήτα, ως εγγυητής παρουσιάστηκε ο συμπατριώτης του Τόμπρου Περράκης Κορκόδειλος.

Ἐκκλήσις τῆς Ἐπιτροπῆς
πρὸς ἀνέγερσιν ἀνδριάντος ἐν Ναυπλίῳ
τοῦ **ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ**

Πρὸς
τὰ Κοινοτικά Συμβούλια τοῦ Νομοῦ Ἀργολιδοκορινθίας

Ἡ Γ. Ἐθνικὴ τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσις ἡ συνελθοῦσα τὴν 3 Σεπτεμβρίου 1832 ἐψήφισε τὴν ἀνέγερσιν ἐν Ναυπλίῳ ἀνδριάντος εἰς τὸν αἰμὴνηστον Ἀ' Κυβερνήτην τῆς Ἑλλάδος **ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΝ** εἰς ἐνδειξιν εὐγνωμοσύνης τοῦ ἔθνους διὰ τὰς μεγάλας Αὐτοῦ ὑπηρεσίας πρὸς τὴν Πατρίδα.

Καίτοι ἡ ἐπιτροπὴ ἔχει ἐξεύρει τὸ ἥμισυ τοῦ ἀπαιτουμένου χρηματικοῦ ποσοῦ διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἀνέγερσιν τοῦ μαρμαρίνου ἀνδριάντος, ἔκρινε ἐν τούτοις καθήκην αὐτῆς ν' ἀπευθυνθῇ καὶ πρὸς ὅλας τὰς Κοινότητας τοῦ Νομοῦ αἰτινες εἶνε καθ' αὐτὸ γεωργικαὶ Κοινότητες καὶ νὰ ζητήσῃ παρ' αὐτῶν, ὡς ἐκπροσώπων ὅλων τῶν γεωργῶν τοῦ Νομοῦ μικρὰν αὐτῶν εἰσφορὰν, 500 τοὐλάχιστον δραχμῶν ἑκάστης, ἵνα συμπληρωθῇ τὸ ἐλλεῖπον χρηματικὸν ποσὸν ἀφ' ἑνὸς καὶ ἵνα ἀφ' ἐτέρου συμμετάσχῃ διὰ τοῦ ὀβλοῦ των ἅπαντες οἱ γεωργοὶ τοῦ Νομοῦ μας πληρώνοντες οὕτω τὸν ἐφελόμενον φόρον εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἱδρυτὴν τῆς πρώτης Γεωργικῆς Σχολῆς ἐν Τύρινθι καὶ δι' ὅσα ὑπὲρ τῆς Γεωργίας τῆς Ἑλλάδος ἐπραξεν ὁ Καποδίστριας μέχρι τοῦ διαίως καὶ προῶπως διακοπέντος ἔργου Αὐτοῦ.

Πραγματοποιουμένης, ὡς εἶνε θεααία ἡ ἐπιτροπὴ, τῆς μικρᾶς ταύτης εἰσφορᾶς τῶν Κοινοτήτων θὰ δυνηθῇ αὕτη νὰ ἐκτυπώσῃ Καλλιτεχνικὸν Δεῦκωμα περιλαμβάνον τὴν φωτογραφίαν τοῦ ἀνδριάντος, τὰ τῆς σχετικῆς τελετῆς τῶν ἀποκαλυπτηρίων αὐτοῦ ὡς καὶ τὰ ἐνόματα τῶν Κοινοτικῶν Συμβούλων τῶν ψηφισάντων τὴν εἰσφορὰν, ὡς καὶ τὸ ποσὸν αὐτῆς.

Ναύπλιον τῇ 28 Μαρτίου 1932

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ Δήμαρχος Ναυπλίου.

ΣΠΥΡ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Πρόεδρος Δικηγορικ. Συνλόγου

ΙΩΑΝ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

» Ἱατροῦ »

ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΠΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ Γυμνασιάρχης

ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ Βιομήχανος Κτηματίας

ΘΑΝΟΣ ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ Διευθυντὴς Ἐθν. Τραπεζῆς ἐν Ναυπλίῳ.



ΚΑΡΟΔΙΣΤΡΙΑΣ



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ





ΑΝΗΓΕΡΘΗ ΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ ΤΟΥ ΙΖ
ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε/ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ
1832 ΧΟΡΗΓΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΛ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΝΑΥΠΛΙΑΣ ΕΝ ΕΤΕΙ
1932 ΔΗΜΑΡΧΟΥΝΤΟΣ Κ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

