

Un pavement en mosaïque découvert à Argos en 1930

Wilhelm Vollgraff

Citer ce document / Cite this document :

Vollgraff Wilhelm. Un pavement en mosaïque découvert à Argos en 1930. In: Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 76^e année, N. 2, 1932. p. 154;

doi : 10.3406/crai.1932.76190

http://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1932_num_76_2_76190

Document généré le 04/06/2016

Le prix est décerné à M. Loret, à l'unanimité de 30 votants.

M. MERLIN, au nom de la Commission de Syrie, donne lecture du rapport suivant :

« La Commission a agréé la candidature de M. Lods au poste de pensionnaire de l'École archéologique française de Jérusalem en 1933.

D'autre part, la Commission propose d'allouer sur les fonds de l'Académie une subvention de 5.000 fr. à M. Paul Deschamps, pour son ouvrage *Le Krak des Chevaliers*, t. I, et une subvention de 5.000 fr. à M. Poidebard, pour son ouvrage sur *La trace de Rome dans le désert de Syrie : le limes de Trajan à la conquête arabe.* »

Les 3 propositions sont adoptées à mains levés.

M. W. Vollgraff, professeur à l'Université d'Utrecht, fait une lecture sur un pavement en mosaïque découvert à Argos en 1930. Ce pavement historié a été trouvé sur la place même de l'agora antique. Ce sont des plates-bandes de mosaïques qui régnent sur les deux côtés de la cour d'entrée d'un édifice. Chacune est décorée d'une série de tableaux de forme rectangulaire, autour desquels des rinceaux d'acanthe déterminant une soule de médaillons. La première plate-bande figurait les Mois. Le mois de Janvier est représenté comme un magistrat en toge prêt à jeter le mouchoir dans l'arène pour faire commencer les Jeux. Sur la deuxième plate-bande on compte cinq scènes de chasse : chasse au chien, chasse au vol. Ce dernier sport, d'origine asiatique, n'a été introduit en Europe qu'au temps du bas-empire. Au IV^e siècle, il faut y voir un sujet que l'art byzantin naissant emprunte à l'art persan.

Un autre fragment de mosaïque, a été découvert à peu de distance du premier. Il représente une mer poissonneuse. Il ne semble pas impossible d'attribuer les deux mosaïques à la même basilique du IV^e siècle.

MM. MONCEAUX, CARCOPINO, DIEHL, MILLET, BLANCHET et HOLEAUX présentent des observations.

M. Paul Deschamps, étudiant les chapiteaux de Nazareth, exécutés au temps de l'occupation de la Palestine par les Croisés,